

Klangbox
MUSIC+COSMOS
Pascal Viglino

وائل سامي الخولي
Wael Sami Elkholy

**Eine musikalische
Theaterperformance**

Out of Cage

music in the act

Die neue Produktion von Klangbox

Haben Sie sich schon mal die Karten legen lassen?
Out of Cage ist die ideale musikalisch – theatralische Alternative,
auch für hartgesottene Nichtesoteriker!
Die allabendlich neue Ziehung bestimmt den Weg der Aufführung.
Lassen Sie sich und die Interpreten davon überraschen, was die
Karten offenbaren.

Infos: www.klangbox.ch
Contacts: Pascal Viglino

Email: info@klangbox.ch
Tel: 079327280

Premiere 14. September in Bern

Tourdate Schweiz & Ausland

11 Daten

14. September 2016 - 26. Januar 2017

Bern
Martigny
Biel
Cairo
Alexandria
Zürich
Baden
Aarau



PRÄSENTATION

Out of Cage ist eine musikalische Theaterperformance mit 2 Musikern/Darstellern, inspiriert durch die Karten des Re-Maat-Orakels, dem alten ägyptischen Tarot. Komposition und Dramaturgie bestimmt das Publikum selbst unmittelbar vor der Darbietung durch das Ziehen der Karten.

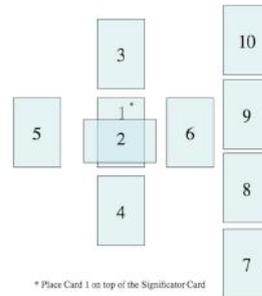
Der ständige Rollentausch eröffnet den Darstellern bei jeder Aufführung neue Perspektiven. Die Zuschauer dürfen sich auf poetische und überraschende Augenblicke mit neuen Tönen freuen, die von arabischen Klängen und westlichen Einflüssen belebt sind.

DAS KONZEPT

Das Klangbox-Ensemble präsentiert eine 60-minütige Performance, die auf der Bedeutung der 72 Re-Maat-Karten aufbaut:

Mit der Weisheit der Vergangenheit sollen die Karten den Schleier der Zukunft lüften. Die Befragung des Orakels erinnert an Tarot-Karten: die Karten werden zunächst gemischt und anschliessend gelegt.

- **Das Publikum zieht nach dem Zufallsprinzip 13 Karten**
Die künstlerische Bedeutung jeder Karte bestimmt den Ablauf der Performance.
- **Interpretation der Karten durch die Darsteller**
Nach und nach werden die Karten in derselben Reihenfolge gespielt, in der sie gezogen wurden, wobei sie miteinander interagieren können oder den Weg für ein neues musikalisches, theatralisches oder visuelles «Motiv» eröffnen.



Re:

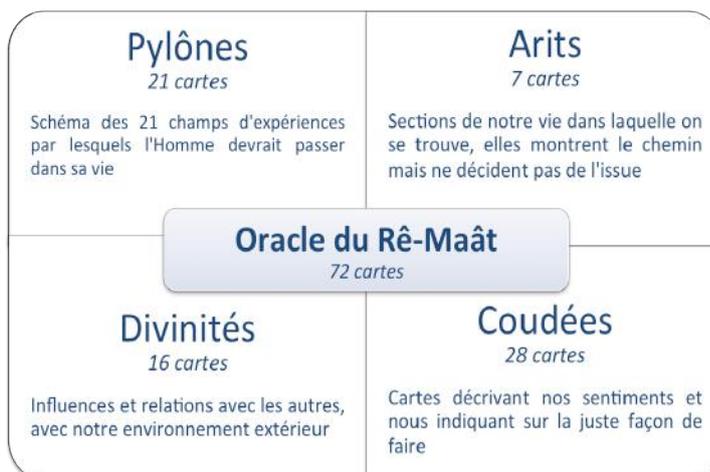
Der Sonnengott, der jeden Morgen aufs Neue das Licht der Welt erblickt.

Maat:

Die Göttin der universellen Ordnung.



Out of Cage ist inspiriert durch den amerikanischen Komponisten John Cage, den Vorreiter der Performance Art, sowie durch Yijing – ein chinesisches Dualsystem, das einen Blick in die Zukunft gewähren soll.



Künstlerische Leitung:

Pascal Viglino

Komposition, Perkussion, Stimme, Performance

Wael Sami Elkholly

Komposition, Perkussion, Oud, Stimme, Performance

Szenische Illustrationen:

Mohena Kühni

LINKS VIDEO & AUDIO

www.klangbox.ch

www.wael-sami.com

<http://wael-sami.com/Media/Audios.html>

<http://wael-sami.com/Media/Videos.html>

TOUR DATEN

11 Aufführungen in 5 Kantonen und im Ausland

AUTUMN TOUR

Bern - L'Artelier

Freiburgstrasse 74B, 3008 Bern

14-9-2016 - 19:30 PREMIERE

Genf - L'Abri

21-9-2016 - 19:30

Martigny - Les Caves du Manoir

22-9-2016 - 19:30

Soirée Caves Blanches

Biel - La Voierie

24-9-2016 - 20:00

Falaki Theater Cairo-Egypt

American University

21-10-2016 - 20:00

Bibliotheca Alexandria

30-10-2016 - 20:00

WINTER TOUR

Aarau - Fabrikpalast

14-01-2017 Aarau 20:00

Zürich - Theater Stok

18-01-2017 - 20:00

19-01-2017 - 20:00

20-01-2017 - 20:00

21-01-2017 - 20:00

Baden - Die Stanzerei

26-01-2017 - 20:00

**Bibliotheca Alexandrina &
American University of Cairo:
4 Shows & Workshops**

17. Oktober - 5. November 2016

Am Rande der Out of Cage-Performance am Falaki-Theater der amerikanischen Universität Kairo werden 10 ägyptische Künstler verschiedener Richtungen unter der Leitung des Klangbox-Ensembles an einem Workshop teilnehmen.

An zwölf Tagen des kreativen Schaffens sind zwei Darbietungen geplant. Der aussergewöhnliche Workshop wird in Zusammenarbeit mit dem **Swiss Arts Council von Pro Helvetia Kairo** angeboten.

Partner:

Fondation Pro Helvetia
Fondation Nestlé pour l'Art
Swisslos-Kultur Kanton de Berne
Société Suisse des Interprètes
Nicati-de-Luze
Burgergemeinde Bern
Fondation Suisa
Kulturstadt Bern
Canton du Valais
Kultur Stadt Zürich
Aargauer Kuratorium



BIOGRAPHIEN DER PROJEKTTRÄGER

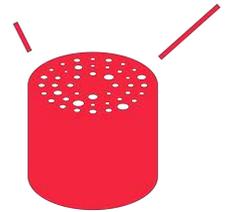
Klangbox

KLANGBOX ist ein im Kanton Wallis und in Bern aktives Künstlerensemble, welches das Ziel verfolgt, zwischen Musik und anderen Kunstformen (Sport, Tanz, Küche, Architektur, Theater, Astronomie, Folklore usw.) eine Brücke zu schlagen. Originalität und Einzigartigkeit der Darbietungen sind gerade diesen verschiedenen Ausdrucksformen zu verdanken, die in jedem neuen Projekt des Ensembles wiederzufinden sind.

Die Musik – meist zeitgenössisch, improvisiert, klassisch oder populär – ist das zentrale Element, auf die die verschiedenen künstlerischen und räumlichen Konfigurationen aufbauen.

Klangbox ist bereits in der gesamten Schweiz (Landesmuseum Zürich, Théâtre du Crochetan Monthey, Dampfzentrale Bern, Petithéâtre Sitten, Pfingstkonzerte Ittingen, Davos Festival usw.) sowie in Deutschland und in Italien (Mailand) aufgetreten. Das nächste Projekt wird erstmals in Ägypten aufgeführt.

Der aktuelle künstlerische Leiter ist **Pascal Viglino**.



Klangbox
MUSIC+COSMOS

Letzte Produktionen:

- per ënkyé, théâtre musical folklo-expérimental pour solo-performer (2011)
- Boxing Xennakis (2011)
- Ce baiser au monde entier (commande du Davos Festival 2011)
- Point Barre, spectacle pour 2 musiciens-performers (2012)
- The Art of Prolonging Life, pour solo-performer (2013)
- Artikel 87 (2014)
- XiViX op. 1515 pour Mannequins & Ensemble (un projet du programme "Viavai" de Pro Helvetia) 2015
- Lustwandeln, Pfingskonzerte Ittingen (2015)

Infos: <http://www.klangbox.ch>

Pascal Viglino



Perkussionist - Théâtre musical - Komponist - Performer

Pascal Viglino studierte klassische und zeitgenössische Perkussion, Komposition und „théâtre musical“ an den Hochschulen von Genf, London, Barcelona, Berlin und Bern. Seine künstlerische Tätigkeit ermöglichte ihm Auftritte in weit mehr als dreissig Ländern. So war er Solopauker/-perkussionist im Orquesta do Algarve (Portugal), in der Durban Philharmonic (Südafrika), im Orchestra d Academia del Gran Teatre del Liceu (Barcelona) und im Orquesta do Mato Grosso (Brasilien).

Von 2000 bis 2006 war er Mitglied des Verbier Festival Orchestra, mit welchem er in Europa, in Nord- und Südamerika, in Australien und Asien auf Tournee war.

Regelmässig arbeitet er mit Sinfonieorchestern und Ensembles für Zeitgenössische Musik in Genf, Zürich Opernhaus, Barcelona, Brasilien, Bern, Lissabon und Basel zusammen.

Im Jahr 2001 gewann er den ersten Preis am Concours National d Exécution Musicale in Riddes (Schweiz), sowie das Stipendium der Irene Denereaz Stiftung.

Seit 2009 war Pascal Viglino künstlerischer Leiter verschiedener „Discovery“-Projekte des Verbier Festivals. 2011 trat er dem Verein IGNM-Bern (Internationale Gesellschaft für Neue Musik) bei. Pascal Viglino ist künstlerischer Leiter von KLANGBOX. Mit KLANGBOX-Projekten war er bereits an verschiedenen Orten und Festivals zu gast: „Bolerol!“ (Verbier Festival 2010), „Ce baiser au monde entier“ (Auftrag des Davos Festivals 2011), „per ënkyé“ für Soloperformer (on tour), „Boxing Xennakis“ (Dampfzentrale Bern 2011).

Sein Projekt XiViX Op. 1515 für Mannequins & Ensemble (2015) ist vom Pro Helvetia für sein nationales Programm "ViaVai, contrebandi culturale Svizzera-Lombardia" ausgewählt gewesen. XiViX ist im Landesmuseum Zürich vorgestellt gewesen.

Im Jahr 2012 hat er die Annerkennungspreise für **Musik des Kantons Bern und des Kantons Wallis im Jahr 2015**.

<http://www.klangbox.ch>

Wael Sami Elkholy

Komponist, Théâtre Musical, Singer, Performer

Wael Sami Elkholy ist ein aus Ägypten stammender Sänger, Schauspieler und Komponist. Geboren und aufgewachsen in Dubai

wurde er nach seinem Umzug nach Kairo bald zu einem landesweit bekannten Kinderstar, trat als Sänger und Schauspieler in Fernseh- und Theaterproduktionen auf und gab regelmässige Konzerte u.a. im Opernhaus von Kairo.

Seine musikalischen Ausbildungen absolvierte er an der Musikakademie Kairo, am Opernhaus Kairo und an der Hochschule der Künste Bern, wo er mit zwei Mastertiteln in Komposition und Théâtre Musical abschloss. Auftritte als traditioneller arabischer Sänger sowie Kompositionsprojekte führten ihn nach Amerika, China, Europa und in den gesamten arabischen Raum. In der Schweiz wurde Wael bekannt als Darsteller am Berner Stadttheater (Der Wunsch, Indianer zu werden 2011), Performer und Musiker bei modernen Theaterprojekten (Mitleid mit dem Teufel 2011 – 400asa / Der unbekannte Vogel 2015 – Theater Rigiblick / Hotel Kosmos 2015 – Club111), als Solosänger und mit seiner Band „ab3ad/ab’ad“. Seine Kompositionen wurden an verschiedenen Festivals aufgeführt. 2016 wurde er vom Kuratorium Aargau für seine Komposition « Hypatia » ausgezeichnet. Seit 2012 wohnt er in der Schweiz.



<http://www.wael-sami.com>